

Unni Langås, f. 1957
Professor, dr. art.
Institutt for nordisk og mediefag
Universitetet i Agder
Postboks 422, N - 4604 Kristiansand
Tlf. 38142075, mobil 99421825
E-mail: unni.langas@uia.no
UiA hjemmeside: <http://www.uia.no/kk/profil/unnil>
Akademisk hjemmeside: <http://unnilangas.wordpress.com/>

CURRICULUM VITAE

Utdanning

- 1976 Examen artium, latinlinjen, ved Trondheim Katedralskole
1982 Cand. philol. med fagene tysk mellomfag, historie mellomfag og nordisk hovedfag ved universitetene i Oslo og Bergen
1998 Dr. art. i nordisk litteraturvitenskap ved Universitetet i Oslo

Yrkespraksis

- 1983-85 Lektor i norsk ved Universitetet i Hamburg
1985-89 Redaktør i Aschehoug forlag, Oslo
1989-92 Redaksjonssjef samme sted
1.1.93. Amanuensis i nordisk litteratur ved Høgskolen i Agder
1.1.97 Førsteamanuensis samme sted
1.5.02 Professor samme sted

Forskningsledelse og andre lederverv

- Prosjektleder for de NFR-støttede prosjektene *Kroppens betydning. Konstruksjoner av kjønn i nordisk litteratur* (2002-2006) og *Forskjellige familier. En undersøkelse av familieforståelser i lovtekster og litteratur* (2007-2008).
- Leder sammen med Paul Leer-Salvesen prosjektet *Diskurser om ekteskap og seksuelle minoriteter i perioden fra partnerskapslover til kjønnsnøytralt ekteskap* (2008-2012).
- Leder sammen med Ingrid Nielsen (UiB) *Traumets litteraritet: erindring og skapelse* (fra 2010). Inkludert i dette prosjektet er et internasjonalt samarbeid med blant andre forskere fra University of California, Berkeley, støttet av Peder Sather Fund.
- Leder sammen med Charles Armstrong prosjektet *Terrorizing Images in Literature of Trauma*.
- Forskningskoordinator i litteraturvitenskap ved Fakultet for humanistiske fag, Høgskolen i Agder (2005–2007).
- Leder av planleggingskomité for nytt kjønnsforskningsprogram, Norges forskningsråd, oppnevnt fra 20.12.2007 til 30.9.2007.
- Styreleder for Norges forskningsråds *Program for kjønnsforskning* (2008-2012).
- Leder av Nasjonalt fagråd for nordisk språk og litteratur (2010-2012).
- Leder av ph.d.-utdanningen i litteraturvitenskap ved Universitetet i Agder (2012-2014).
- Leder av den nasjonale forskerskolen *Tekst, bilde, lyd, rom* (2012-2014). Styremedlem i Forskerskolen 2010-2016.

President i IASS (International Association of Scandinavian Studies) (2012-2014). Arrangerte konferansen *Litteratur inter artes* ved Universitetet i Agder, 5.-9. august 2014.
Leder av Tilsettingsutvalget for vitenskapelige stillinger UiA (2010-2014).
Styremedlem i Forskerskole for kjønnsforskning (2016 -).

Prosjekter

Leder av forskergruppa *Trauma Fictions in Contemporary Culture*
<http://www.uia.no/forskning/humaniora-og-pedagogikk/trauma-fictions-in-contemporary-culture>

Publikasjoner

Bøker

Forandringens former. En studie i Liv Kølitzows forfatterskap 1970-1988, Aschehoug, Oslo 1999 (omarbeidet doktoravhandling)
Tanke til begjær. Nylesingar i nordisk lyrikk, sammen med Sigrid Bø Grønstøl, Cappelen Akademisk, Oslo 2001
Kroppens betydning i norsk litteratur 1800-1900, Fagbokforlaget, Bergen 2004
Dialog. Eldrid Lundens dikt 1968-2005, Unipub, Oslo 2007
Dialogues in Poetry. An Essay on Eldrid Lunden, Alvheim & Eide, Bergen 2010
Traumets betydning i norsk samtidslitteratur, Fagbokforlaget, Bergen 2016

Redigerte bøker

Nordisk kvindelitteraturhistorie, bind IV (redaktør og forfatter), Munksgaard/Rosinante, København 1997
Den litterære kroppen. Artikler om kropp og tekst fra Edda til i dag (redaktør og forfatter), Høyskoleforlaget, Kristiansand 2005
Samspill mellom kunstartene. Modernisme i nordisk lyrikk 4 (redaktør sammen med Hadle Oftedal Andersen og Per Bäckström), Universitetet i Helsinki, 2011
Til rette ektefolk. Holdninger til homofili og ekteskap (redaktør sammen med Paul Leer-Salvesen), Portal forlag, Kristiansand, 2011
Diktet utenfor diktsamlingen. Modernisme i nordisk lyrikk 6 (redaktør sammen med Stefan Kjerkegaard); Alvheim & Eide forlag, Bergen 2013
Poesi på alle kantar. Festskrift til Paal-Helge Haugen (redaktør og forfatter), Cappelen Damm, Oslo 2015
Litteratur inter artes. Nordisk litteratur i samspill mellom kunstartene (redaktør sammen med Karin Sanders), Portal forlag, Kristiansand 2016

Artikler siden 2012

(For komplett publikasjonsliste, se CRISTIN)

2012

“Tausheten og traumene. Herta Müllers roman *Pustegyngje*,” i Sissel Lægred og Helgard Mahrtdt (red.): *Diktning og diktatur. Herta Müllers forfatterskap*, Tiden forlag, Oslo 2012

- “Fotografier og visuelle fortelleteknikker i Gaute Heivolls roman *Himmelarkivet*,” Edda, nr. 2, 2012
- ““Du torkar panna med en ros och rekommenderar dess törnen.’ Nordisk blomsterdiktning på 2000-tallet,” i Ingrid Nielsen og Idar Stegane (red.): *poesi pm. Modernisme i nordisk lyrikk 5*, Alvheim & Eide forlag, Bergen 2012
- «Eivind Tjønneland: Knausgård-koden. Et ideologikritisk essay.» Bokanmeldelse i *European Journal of Scandinavian Studies* 2012; Volume 42 (2)
- 2013
- ”Litterært begjær. Noen momenter til en psykoanalytisk tolkning av Tarjei Vesaas’ novelle ‘Vesle-Trask’,” *Bøygen*, april 2013.
- «Fanget av fortid. Tre traumefortellinger av Jon Fosse,» Edda 3, 2013
- «Immer schuldig. Herta Müllers Roman *Atemschaukel*,» i Helgard Mahrtdt und Sissel Læg Reid (Hrgeb.): *Dichtung und Diktatur. Die Autorin Herta Müller*, Verlag Königshausen & Neumann 2013.
- «Dikt på utstilling. Inne og ute,» i Stefan Kjerkegaard og Unni Langås (red.): *Diktet utenfor diktsamlingen. Modernisme i nordisk lyrikk 6*, Alvheim & Eide forlag, Bergen.
- «Voldtekt som våpen, kunst som provokasjon. Jenny Holzers *Lustmord* og krigsforbrytelsene i Bosnia,» i Gro Kvanvig, Mirjam Kristensen, Thomas V.H. Hagen (red.): *Nytt blikk. Årsskrift fra Stiftelsen Arkivet*, Kristiansand 2013
- «Den ukjente kvinnens melodrama. Torborg Nedreaas’ film noir-inspirerte roman *Av måneskinn gror det ingenting*» i *Riss. Magasin for studenter og tilsette ved Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap*, NTNU, Trondheim 2013
- «Fragment av et nakent liv. Kunst kropp og kjønn i Cora Sandels Paris,» i *Litteratur på stedet. Til Anne-Marie Mai*, Syddansk Universitetsforlag, Odense 2013
- 2014
- «Den lille løken og verdensøkonomien. Langdiktet «Tulipan» fra Øyvind Rimbereids *Herbarium* (2008),» i Ole Karlsen (red.): *Nordisk samtidspoesi: særlig Øyvind Rimbereids forfatterskap*. Oplandske Bokforlag 2014
- «Sorgens bilder, sorgens språk. Fotografi og minner i Jacques Roubauds *Noe svart*,» i Hans Kristian Rustad og Henning Wærp (red.): *Fra Wergeland til Knausgård. Lesninger i nordisk litteratur*. Akademika forlag 2014
- «Beholde barnet? Faser i abortens litterære og juridiske historie,» i *Litteratur och lag. Skandinavisk kultur och litteratur i ett internationellt och tvärvetenskapligt perspektiv*, Acta Universitatis Latviensis, Volume 799. 2014
- ”Nobelprisen i litteratur. Alice Munro,” Årbok, Agder Vitenskapsakademi 2014
- 2015
- ”Avantgardens kamp med kjønnen. Fahlströms, Højholts og Thomsens poetiske manifest,» i Andersen, Alfredsson og Kemp (red.): *Kjønnskrift / Kønskrift / Könskraft*, Alvheim & Eide akademisk forlag, Bergen
- ”Litteratur i lidelsens tid. Om *Dantes oske*.” i Unni Langås (red.): *Poesi på alle kantar. Festskrift til Paal-Helge Haugen*, Cappelen Damm, Oslo

2016

”22. juli.” Litterære konstruksjoner av et nasjonalt traume. *European Journal of Scandinavian Studies*. Vol. 26, no. 1. De Gruyter Verlag, Berlin

”Trauma fiction and media images in two Norwegian novels,” in *Studia UBB Philologia*, LXI, 3, 2016, p. 93-106

”Det indeksikalske bildet. Erindringsspor i Tua Forsströms diktsamling *En kväll i oktober rodde jag ut på sjön*,” i *Nordisk poesi. Tidsskrift for lyrikkforskning*, nr. 1, 2016

Artikler under publisering

«Arkivet som kunstnerisk konsept. Monica Aasprongs *Soldatmarkedet*.» I Ole Karlsen og Hans Kristian Rustad (red.): *Skandinavisk samtidspoesi*.

«Literary studies and the challenge of trauma», i Jakob Lothe (red.): *The Future of Literary Studies*, Novus, Oslo 2017

Tidsskriftredaktør

Redaktør av *Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning* (sammen med Andreas G. Lombnæs og Jahn H. Thon) 2000-2002 og 2003-2005

Medlem av Advisory board for tidsskriftet *Nora. Nordic Journal of Feminist and Gender Research*.

Medlem av Editorial board for tidsskriftet *European Journal of Scandinavian Studies*.

Forskerutdanning

Kursleder for følgende lokale og nasjonale kurs:

Bildet i teksten - teksten i bildet, Høgskolen i Agder, 10.5.-15.5. 2002.

Kroppen, Høgskolen i Agder, høsten 2004.

Kjønn og modernitet, Høgskolen i Agder, høsten 2005.

Kurs i vitenskapsteori, Høgskolen i Agder, høsten 2007.

Kropp og intimitet. Tekster, bilder, praksiser, Høgskolen i Agder 24.-26. oktober 2007.

The Corporeal Turn. Cross-disciplinary Reflections on Embodiment, Universitetet i Stavanger 15.-17.9.2010.

Materiality and Historicity, TBLR-kurs, Paris, 25.-27. januar 2012.

Aesthetic Concepts and Changing Forms, TBLR-kurs, Tutzing/München, 9.-12. januar 2013.

Kurs i vitenskapsteori, Universitetet i Agder, høsten 2013.

Mobilizing the Past: The Politics of Contemporary Aesthetics, TBLR-kurs, Zürich, 15.-18. januar 2014.

Doktorgradsveiledning

Har veiledet åtte ph.d.-kandidater, hvorav seks har tatt graden.

Er p.t. hovedveileder for en kandidat (UiA).

Er p.t. biveileder for to kandidater (UiB og UiA).

Doktorgradsopposisjoner

Anne Birgitte Richard, Roskilde Universitetscenter, 27.5.2005.

Farindokht Zahedi, Universitetet i Oslo, 20.1.2006.

Louise Mønster, Aalborg Universitetscenter, 31.3.2006.

Birgitta Johansson, Universitetet i Göteborg, 12.5.2006.
Elin Rekdal, Universitetet i Trondheim, 11.4.2008.
Suze van der Poll, Amsterdam, 24.4.2009.
Irina Hron-Öberg, Ludwig-Maximilian-Universität, München, 2.2.2012.
Ane Martine Kjær Lønneker, Aarhus universitet, 11.3.2016.

Forskningsopphold i utlandet

Duke University, North Carolina, USA, 10. juni - 10. juli 2001.
University of California, Berkeley, USA, studieåret 2002-2003.
University of Washington, Seattle, 1. april - 1. mai 2005.
Ludwig-Maximilian-Universität, München, studieåret 2008-2009.
North Park University, Chicago, 1.-31. mai 2011.
Humboldt Universität zu Berlin, mai-juni 2015.

Foredrag på internasjonale konferanser siden 2012

“Trauma and Aesthetic Innovation in Herta Müller’s Novel *Atemschaukel*.”
Second Global Conference. Trauma: Theory and Practice. Praha, 21.-24. mars 2012
“Death and Material Meaning in Contemporary Poetry,” plenumsforedrag på konferansen
Tales of Death, Universitetet i Bergen, 11.-12. mai 2012.
“Beholde barnet? Abort i lov og litteratur,” IASS-konferanse, Riga, 7.-12. august 2012
“Death and Material Meaning in Jacques Roubaud and Jenny Holzer,” *European Avantgarde
and Modernism Studies*, University of Kent, 7.-9. september 2012.
“Den lille løken og verdensøkonomien. Langdiktet “Tulipan” fra Øyvind Rimbereids
diktsamling *Herbarium* (2009), plenumsforedrag på Rolf Jacobsen-dagene, Hamar, 7.-
8. mars 2013.
“Trauma and Allegory in Jon Fosse’s *Olavs draumar*.” Society for the Advancement of
Scandinavian Studies (SASS), San Francisco, 2.-4. mai 2013.
“Traumatic memory and the photographic image,” invitert foredrag på ph.d.-seminaret
“Testimony, Narrative, Memory, Literature”, Universitetet i Oslo, 23. oktober 2013.
“Traumatic memory and the photographic image. Knausgaard and Frobenius.” Society for the
Advancement of Scandinavian Studies (SASS) conference, Yale University; 13.3.-
15.3 2014.
“Literarische Antworten av den 22. Juli.” Plenumsforedrag på konferansen *Katasrophen im
Norden*, Greifswald, 4.-5. mai, 2015.
“Mental Images, Media Images and Traumatic Memory in Karl Ove Knausgaard’s *My
Struggle 1*.” Konferansen *Traumatic and haunting images*, Ghent, 2.10.2015
“Monica Aasprongs *Soldatmarkedet*.” Plenumsforedrag på konferansen *The Experiments in
Contemporary Poetry*, Aalborg universitet, 3.-5.12.2015
“The Impact of Terrorizing Images,” Society for the Advancement of Scandinavian Studies
(SASS), New Orleans, 28.-30. april, 2016
“Bilder på reise. Litterære formuleringer av det traumatiske bildets betydning.» International
Association of Scandinavian Studies (IASS), Groningen, 9.-13. august, 2016